

PHOTOSHOP PROGRAMME

Compétences visées

- Posséder toutes les bases pour **optimiser la qualité des visuels**.
- Savoir utiliser les outils **adaptés pour détourer ou retoucher une photo**.
- Pouvoir **corriger une image et l'enregistrer au bon format** pour une impression optimisée.

Objectifs

Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour produire simplement des visuels en quadrichromie, similis ou au trait.

Rendre l'image imprimable dès sa numérisation.

Faire des retouches, sélections et détourages simples.

Pouvoir préparer des fichiers optimisés pour qu'ils soient confiés aux photogreveurs et aux imprimeurs.

Public

Toute personne appelée à produire des visuels au standard professionnel.

Pré-requis

Maîtrise l'environnement de l'outil informatique

Méthode et organisation

Les exercices pratiques sont choisis en vue de permettre une production de visuels simple et efficace dès le retour de la formation et sont ciblés sur les objectifs des participants

Une personne par ordinateur

Documents de synthèse remis à chaque stagiaire.

Moyens

Laboratoire Multimédia IDM Net

Vidéoprojecteur

Support remis au stagiaire

Intervenant Formateur spécialisé en infographie

Validation Attestation de stage

A l'entrée en stage, chaque participant est invité à se donner un objectif d'amélioration; un mois après le stage, la conseillère formation ou l'intervenant prendra contact avec le stagiaire pour faire le point.

Contenu

Acquérir les bases théoriques indispensables

Les espaces colorimétriques RVB / Résolution et définition d'une image / Modes « pixel » et « vectoriel »

Les bases de photoshop

Ouvrir une image avec l'explorateur de fichiers / Enregistrer, enregistrer sous, enregistrer une copie

Optimiser photoshop

Calibrage de l'écran avec Adobe / Utiliser et paramétrer les palettes flottantes et la barre des options / Personnaliser et enregistrer son espace de travail

Cadrer – adapter la taille de l'image

Cadrage libre et cadrage fixe / Modifier les dimensions et la résolution d'une image

Sélectionner une zone d'image

Outils de sélection / additionner ou soustraire des sélections / mémoriser les sélections réalisées

Les détourages simples

Avec les outils de sélection, la fonction « extraire », l'outil plume

Les outils de peinture

Retoucher une image

Éliminer les poussières – rajouter du fond, adoucir ou renforcer le piqué

Utiliser les calques de montage

Comprendre fond opaque et transparence calque / création de calques / modification des paramètres / différence entre calques et couches / chaînage...

Corriger globalement une image, modifier la chromie

les couleurs / les gris / détails de l'image

Le mode et les outils vectoriels

Les différentes formes vectorielles / l'utilisation de la palette « tracés de travail »

Le texte : Saisie de texte / mise en forme typographique / effets spéciaux

Enregistrement : Photoshop – EPS – TIFF – JPEG – GIF – PDF